

Dobila klofuto za črne lase

● Pri Kseniji Benedetti, prvi dami slovenskega protokola



LOVKE
Danice Lovenjak

že večkrat podarila za dobrodelne družbe. »Kolikor vem, visjo v približno dvajsetih stranovanih in hišah po Sloveniji.« Rockerico po duši glasba spremlja tudi med slikanjem. »Nesamo rock, tudi druge zvrsti, recimo klasika, kakovosten pop, jazz, soul. Glasbaina name združila vilen utinek. Dobe sedno.« Tudi ko se vozi iz Kopra do Ljubljane.

Ksenija je zavedna Primorka. »Tudi ko sem študirala v Ljubljani, nisem tukaj ostajala. V ponedeljek zjutraj sem prišla naravnost na predavanja in že v četrtek popoldne domov na štop.« Pravi, da si zdaj verjetno ne bi več upala stopati, ker so drugi časi, ji pa prav pride temperamentnost, ki je značilna za Primorce. »Tisti, ki me malice boljše poznajo, bi vam znali kaj

več povedati o tem,« in se skrivnostno nasmejne. Venajstletni karteri v Protokolu Republike Slovenije je spremljala številne imenitne, visoke goste. Njeno steno krasi veliko fotografij,



Ne mara tako imenovanih biciklistov. (FOTO: MARKO FEIST)

meseca, ko je bila stara 20 let. Takrat si je od mame prvič in edinkrat v življenju prislužila klofuto. »Prav strgalo se ji je, ko sem prišla iz kopalnice pobarvana na črno.« se spomni razočaranja svoje mame. Na lepo urejeni delovni mizi začudeno zagledam kostanje. Ksenija mi razloži: »To so divjji kostanji, ki odganjajo slabo energijo in mi jih je prinesla sodelavka.« Na mizi se bohoto tudi payje pero, ki ga je dobila od **Oskarja Kogojca**, poleg njenih družinskih fotografij opazim fotografijo s skupino Siddharta. Zaupa mi, da je njihova velika oboževalka

in hkrati prijateljica. »Z njimi sem bila tudi v Novem mestu na snemanju plošče.« Prav posebno pa zboode v oči Ksenijina slika iz mladosti. Medtem ko se zaslanjano zazreva vanjo, me preseneči z dejstvom, da ni nikoli sanjala niti razmišljala o tej službi, v kateri je več kot uspešna. »Življenje te zapelje. To mi je prišlo na pot. Sicer pa je to delo tudi ene vrste umetnost, od umetnosti komuniciranja do umetnosti organizacije. Umetnost je tudi, da znaš to narediti v sklopu pravil, ampak še vedno tako, da se ljudje dobro počutijo.« ■



Muzikologinja po izobrazbi, rockerica po duši in slikarka za hobi (FOTO: MARKO FEIST)